

AC/DC - Fire Your Guns

Tom: C

B	C	D	A
x 3 5 5 x x x 2 4 4 x x	x x 0 2 3 x	x 0 2 2 2 x	
Am	A	G	
x 3 2 2 x x 3 5 5 x x x	x 0 2 2 x x	3 x 0 0 3 3	
E	DV	A	
0 7 9 9 x x x x 0 2 3 x	x 5 7 7 x x	x 4 7 6 x x	
C			
x 2 5 5 x x			

Gtr I (E A D G B E) - 'Angus Young'
 Gtr II (E A D G B E) - 'Malcolm Young'
 Gtr III (E A D G B E) - 'Misc. Guitar'
 Intro: Fast Rock Q=176

Am	Am	A	Am	Am	Am	A	Am
4/4							
Gtr I							
E E E E E E E E	Q E E H	E E E E E E E E					
Q E E H							

```

|
--|
-----|
---||
||o
-----|
--|
-----|
--o||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||o---3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0-----|---3p=0--0-3p=0--0-0-
|-0--3-0-----o||
||
    
```

Gtr II	W	E E E E E E E E
Q E E H		

```

|
--|
-----|
---||
||o
-----|
--|
-----|
--o||
||
|
--|-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----||
||
|
--|-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----||
||o
-----|
--|---3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0-----o||
||
    
```

```

|
--|
-----|
---||
||o
-----|
--|
-----|
--o||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||o---3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0-----|---3p=0--0-3p=0--0-0-
|-0--3-0-----o||
||
    
```

```

|
--|
-----|
---||
||o
-----|
--|
-----|
--o||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||o---3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0-----|---3p=0--0-3p=0--0-0-
|-0--3-0-----o||
||
    
```

```

|
--|
-----|
---||
    
```

Verse 1

H	A	Am	H	A	Am
E E E E	Q E E H	E E E E	Q E E H	E E E E	Q E E H

4x

```

-----|
--|
-----|
---||
||o
-----|
--|
-----|
--o||
||-----2-2-2-|-2-2-2-----|-----2-2-2-|-2-2-2-----
||
||-----2-2-2-|-2-2-2-----|-----2-2-2-|-2-2-2-----
||
||o-----0-0-0-|-0--3-0-----|-----0-0-0-|-0--3-0-----
o||
||
--|
-----|
---||
    
```

Chorus 1

G	Asu	A C	A	
H	Q Q	Q E E H	3x	

```

-----|
||o-3-----3-----|
-----o||
||-0-----2-2-|-5--5-2-----||
||-0-----0-2-|-5--5-2-----||
||o-----0-0-|-3--3-0-----o||
||-3-----|
-----|
    
```

E	DV	A C	C	A	GI	H	H
H	H	H H	H	H	H	H	H

```

|
|-9-----7-----|-6-----5-----|-5-----5-----|-2-----5-----|
|-9-----7-----|-7-----5-----|-5-----5-----|-2-----5-----|
|-7-----5-----|-4-----3-----|-3-----2-----|-0-----5-----|
|-0-----|
|-----3-----|

```

Post Chorus 1

```

Am AAm A AmA
E E E E E E E E Q E E H 4x

```

```

|
---||
||o
-----|
--o||
||-----2-2-2-2-2-|-2--2-2-----||
||-----2-2-2-2-2-|-2--2-2-----||
||o---3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0-----o||
||

```

Verse 2

```

H A A Am A
E E E E Q E E H H A E E E E Q E E H
4x

```

```

----|
--|
---|
---||
||o
---|
--|
---|
--o||
||-----2-2-2-|-2--2-2-----|-----2-2-2-|-2--2-2-----
||
||-----2-2-2-|-2--2-2-----|-----2-2-2-|-2--2-2-----
||
||o-----0-0-0-|-0--3-0-----|-----0-0-0-|-0--3-0-----
o||
||
---|
--|
---|
---||

```

Chorus 2

```

G AsuA C A
H Q Q Q E E H 3x

```

```

----||
||o-3-----3-----|
----o||
||--0-----2-2--|-5--5-2-----||
||--0-----0-2--|-5--5-2-----||
||o-----0--|-3--3-0-----o||
||--3-----|
----||

```

```

DV DV A C C A GI
Gtr I

```

```

H E E E E E Q. H W E S S H
Q
|
---|
-----|
-----|
|
---|
-----|
-----|
|-----5-7-|-7b9r7-----|- [7]b9=====|=7r-7p5
--|
|-----7-----|
----|

```

```

-----7-----|
|
---|
-----|
-----|
|
---|
-----|
-----|
|
Gtr II
| H H H H H H H
|
---|
-----|
-----|
|
---|
-----|
-----|
|-9-----7-----|-6-----5-----|-5-----5-----|-2
-----|
|-9-----7-----|-7-----5-----|-5-----5-----|-2-----5-
-----|
|-7-----5-----|-4-----3-----|-3-----2-----|-0-----5-
-----|
|-0
-|
---|
-----|
3-----|

```

Post Chorus 2

```

Am AAm A AmA
W H a Q a E E E

```

```

-----|
-----|
-----|
-----|
|-----7b9==7r--7b9==7r-7p5-|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
|
-----|
-----|
|
| E E E E E E E Q E E H
|
-----|

```

```

-----|
|-----2-2-2-2-2-|-2--2-2
|
|-----2-2-2-2-2-|-2--2-2
|
|---3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0
|
-----|
-----|
Am AAm AmA

```


---|
|
|
---|
---\---|
CD CA CAC A
C A
E E E E Q E E E E E H
Q E E
| | | | | | |
| | | | | | | | |
/ / / / / / / / / /
/ / / / /

E E H Q Q E E Q a Q Q S S E
E E S S E

-5h7-7-----5---
-5-7-8p7p5-

--7

C B A
Q E E H
/ / / /
AmA AmA
E E E E E E E
/ / / / / / /

E E E E Q E E E E E E E Q
|

-7b8-7b9-7b8-7b9==r--7b8-7b9==
7---

A AmA
Q E E H
| | |
/ / /
E a Q E S S S S E E

-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|

AmA AmA
E E E E E E E
| | | | | | |
/ / / / / / /
S S E S S E E E E E E E
-----|
|
-----|
|-0h2h5-0h2h5-0h2h==4h5p4p==2-|
|

A AmA
Q E E H
| | |
/ / /
AmA Am A
E E E E E E E
| | | | | | |
/ / / / / / /
S S E E E E E E E H Q e e

-----|
-----|5---|
|
|
-----|
8-|
|
---7b8==| =r-----b9-----|
|-5p4p2-5-5-b6==r-----|
|
|
---|
|
-----|
|
---|
|
-----|
|

A Q AmA E E H E AmA E E Am A E E E E E E

a E E E E Q. E Q Q Q Q Q

-8-
-----|

-----|
|-7b9==r-7-5-7-2-|-2tr5---5b7====r---5h==7-
|

-----|
|

A AmA
Q E E H
| | |
/ / /

a Q H E S S

-----|
|
-----10h13--|
-5b7==r--5

-----|
|
-----|
|

H Am Am A A Am A E E E E Q A A E E
| | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / /

E E E E E E E E E E E E E E E E
E E E a Q

-----|
|

-----|
|-10---10h13-----10h13-----10h13-----10h13-----10h13-----
-10h13-----8b10==--|
|-----12-----12-----12-----12-----12-----12-
-----12
-|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
E Am A E Am A E E E A Am A E E H
| | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / /

E E Q E Q E Q Q Q Q Q

-----|
|

--|
|-r-8b10==r---8b10==r---8b10==|=--r-----10-13-
|

-----|
|

--|
|

H E A E E E
/ / /
Q Q Q q q

-----|
|

-----|
|-13b15===b17===r---13---12-
|

-----|
|

-----|
|

A Am A E E H H A E E E E

| / / / | / / /
E E E E E E E E Q Q E E a Q

|
----15b17====-|
-10-10

-----12-11-9-----
-14

-----10-----

-----0-0-

A Q Am A E E H
| / | / |
Q a Q H

-----||
|
-----||
|
-----||
|
-----||
|
-----||
|

G A C A
Gtr II H Q Q Q E E H
| / | / | / | / | /
Gtr I
E E E E E E E E E E E Q E E

----|
|
--|-13
-|
|
--|----14-14-14---13s14--|
|
--
--

--

--

G H AsuA C A E E H
Q Q Q Q E E E E Q E E
/ / / / / / / /
a Q Q Q Q E E E E Q E E

|
-----|
|-15b17====-r-----/---|-20-19-17-17-\-----13-|
|
-----|
-----/14-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|

G H A Q A Q
/ / / /
a Q a Q a E E a E E

|
|

|
|

|
|

|
|

C Q E A E H
/ / / /
a E E E a E E. S E. S E. S

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|

E DV
C H H
H | |
| |
/ /

A

H H
| |
/ /
A **GI**
H H
/ /
a H Q a Q

| |-----3
| |-----3
S E. S E. S E. S E. S E. S E. S E. S E. S E. S E. S E. S E.

-----|

|

--|
|

--|
|

--|
|

--|
|

--|

AmA AmA
E E E E E E E E
/ / / / / / / /

--|
|

a H. a E E ~~~~~

|

15b17==--|
|

--|
|

-----|
|

|

-----|
|

--|

-----|
|

C **C**
H H
| |
/ /

A AmA AmA
Q E E H E E E E E E E E E E E E
/ / / / / / / / / / / / / / / /

| |-----3
| E. S E. S E. S E. S E. S E. S E. S

~~~~~  
Q. E H W

--|  
|

-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|  
-----|

|  
-----|  
-----|  
|  
-----|  
-----|

A AmA  
Q E E H  
| | |  
/ / /

H a Q a E a E

---|  
|  
-----17  
-17  
17--|  
|-----20b22==r--20b22==r-20b22==--|  
|

---|  
|

---|  
|

---|

AmA AmA A AmA  
E E E E E E E Q E E H  
| | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / /

Q Q H W

-----|  
--|  
|-  
-----|  
--|  
|-r  
-----|  
--|  
|  
-----|  
--|  
|  
-----|  
--|  
|  
-----|  
--|

AmA AmA A AmA  
E E E E E E E Q E E H  
E E E  
| | | | | | | | | |  
| | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / /

W H Q E a E Q Q E E

-----|  
--20b22==|-r---20---17  
---|  
|  
-----|

---|  
-----17-20b22=====|  
|  
-----|  
---|

-----|  
|  
-----|  
---|

-----|  
|  
-----|  
---|

-----|  
|  
-----|  
---|

-----|

A AmA AmA A A  
Q E E H E E E E E E E  
| | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / /

H Q. a E Q Q E E E E

-----20b22==|-r---20---17-----|  
|-r

-|  
-----20-17----|  
|

-----|

-19-|  
|

-----|

-----|  
|

-----|

-----|  
|

-----|  
|

-----|

A Am A  
Q E E H  
/ / /

a E. S E a E Q Q

-----|  
|  
---20  
-20--|  
|-19b21==r-----19-19b21==r-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|

Am A A Am A  
E E E E E E E E E E  
/ / / / / / / / / /

a E E a Q E a Q E





|  
 ---14p12-----12----|  
 ----|-----2----|  
 |  
 -----15p12----15s|=12s=10s=9s=7s|=5s=3p=0-0----|  
 |

-----|  
 ----|  
 ----|

**Duration Legend**

-----  
 W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;  
 X - 64th; a - acciaccatura  
 - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double  
 dotted  
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2  
 duration)  
 Irregular groupings are notated above the duration line  
 Duration letters will always appear directly above the  
 note/fret number it represents the  
 duration for. Duration letters with no fret number below them  
 represent rests. Multi-  
 bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number  
 of bars to rest for. Low  
 melody durations appear below the staff

**Tablature Legend**

-----  
 h - hammer-on  
 p - pull-off  
 b - bend

pb - pre-bend  
 r - bend release (if no number after the r, then release  
 immediately)  
 /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
 s - legato slide  
 S - shift slide  
 - - natural harmonic  
 [n] - artificial/pinch harmonic  
 n(n) - tapped harmonic  
 ~ - vibrato  
 tr - trill  
 T - tap  
 TP - trem. picking  
 PM - palm muting  
 \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
 \n - tremolo bar down  
 n/ - tremolo bar up  
 /n\ - tremolo bar inverted dip  
 = - hold bend; also acts as connecting device for  
 hammers/pulls  
 - volume swell (louder/softer)  
 x - on rhythm slash represents muted slash  
 o - on rhythm slash represents single note slash

**Misc Legend**

| - bar  
 || - double bar  
 ||o - repeat start  
 o|| - repeat end  
 | - double bar (ending)  
 : - bar (freetime)  
 \$ - Segno  
 & - Coda  
 Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths,  
 s16 = swing 16ths

**Acordes**

