

AC/DC - Fire Your Guns

Tom: C

B	C	D	A
x 3 5 5 x x x 2 4 4 x x	x x 0 2 3 x	x 0 2 2 2 x	
Am	A	G	
x 3 2 2 x x 3 5 5 x x x	x 0 2 2 x x	3 x 0 0 3 3	
E	DV	A	
0 7 9 9 x x x x 0 2 3 x	x 5 7 7 x x	x 4 7 6 x x	
C			
x 2 5 5 x x			

Gtr I (E A D G B E) - 'Angus Young'
 Gtr II (E A D G B E) - 'Malcolm Young'
 Gtr III (E A D G B E) - 'Misc. Guitar'
 Intro: Fast Rock Q=176

Am	Am	A	Am	Am	Am	A	Am
4/4							
Gtr I							
E E E E E E E E	Q E E H	E E E E E E E E					
Q E E H							

```

|
--|
-----|
---||
||o
-----|
--|
-----|
--o||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||o---3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0-----|-3p=0--0-3p=0--0-0-
|-0--3-0-----o||
||
    
```

Gtr II	W	E E E E E E E E
Q E E H		

```

|
--|
-----|
---||
||o
-----|
--|
-----|
--o||
||
|-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----||
||
|-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----||
||o
|-----3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0-----o||
||
    
```

```

|
--|
-----|
---||
||o
-----|
--|
-----|
--o||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||o---3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0-----|-3p=0--0-3p=0--0-0-
|-0--3-0-----o||
||
    
```

```

|
--|
-----|
---||
||o
-----|
--|
-----|
--o||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||-----2-2-2-2-2-|-2-2-2-----|-2-2-2-2-2-|-2-2-2-----
-||
||o---3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0-----|-3p=0--0-3p=0--0-0-
|-0--3-0-----o||
||
    
```

```

|
--|
-----|
---||
    
```

Verse 1

H	A	Am	H	A	Am	Q E E H
E E E E	Q E E H	E E E E	Q E E H	E E E E	Q E E H	E E H

4x

```

-----|
--|
-----|
---||
||o
-----|
--|
-----|
--o||
||-----2-2-2-|-2-2-2-----|-----2-2-2-|-2-2-2-----
||
||-----2-2-2-|-2-2-2-----|-----2-2-2-|-2-2-2-----
||
||o-----0-0-0-|-0--3-0-----|-----0-0-0-|-0--3-0-----
o||
||
--|
-----|
---||
    
```

Chorus 1

G	Asu	A C	A	H	Q	Q	Q	E E H	3x
----------	------------	------------	----------	---	---	---	---	-------	----

```

-----|
||o-3-----3-----|
-----o||
||-0-----2-2-|-5--5-2-----||
||-0-----0-2-|-5--5-2-----||
||o-----0-0-|-3--3-0-----o||
||-3-----|
-----|
    
```

E	DV	A C	C	A	GI	H	H	H	H
H	H	H	H	H	H	H	H	H	H

|
|
-9---7---	-6---5---	-5---5---	-2-----
-9---7---	-7---5---	-5---5---	-2---5---
-7---5---	-4---3---	-3---2---	-0---5---
-0-----			
-----3---			

Post Chorus 1

Am AAm A AmA
E E E E E E E Q E E H 4x

|
---||
||o
-----|
--o||
	---2--2--2--2--2-	-2--2--2-----	
	---2--2--2--2--2-	-2--2--2-----	
	o---3p=0--0-3p=0--0-0-	-0--3-0-----o	

Verse 2

H A AAm A Am A
4x H E E E E Q E E H H E E E E Q E E H

--

--o
o
---|
--|
---|
---||

Chorus 2

G AsuA C A
H Q Q Q Q E E H 3x

----||
||o-3---3-----|
---o||
	--0---2--2--	-5--5-2-----	
	--0---0--2--	-5--5-2-----	
	o-----0--	-3--3-0-----o	
	--3-----		
----||

DV DV A C C A GI
Gtr I

H E E E E E Q. H W E S S H

Q
|

-----5-7-
--
-----7-----
----|

-----7-----|
|

-9---7-----

-9---7-----

-7---5-----

-0
-|
----|
----|
3-----|

Post Chorus 2

Am AAm A AmA
W H a Q a E E E

-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|-----7b9==7r--7b9==7r-7p5-|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|---2--2-2--2-2-|-2--2-2
|
|---2--2-2--2-2-|-2--2-2
|
|---3p=0--0-3p=0--0-0-|-0--3-0
|
|
-----|
|
-----|
Am AAm AmA

E E E E H H E E E E

|-----|-----5-----|
---5

-7-----5

-5-7-

-----|
-----|

E E E E E E E E Q E E H

---2--2-2--2-2-
---2--2-2--2-2-
---3p=0--0-3p=0--0-0-
-----|
-----|

H Am AAm A E E E E a E e a H.

-----5-7-
---7-----

-----|

E E E E E E E E Q E E H

---2--2-2--2-2-
---2--2-2--2-2-
---3p=0--0-3p=0--0-0-
-----|
-----|

Guitar Solo
CD CA C A CA
Gtr III E E E E Q E E E E E
// // // // // // // //
H Q Q E Q. Q E E a E E E
E H

-7r-----5-----

-----7---
-----7-
-----7-----

E E E E E E E E W

---2--2-2--2-2-

---2--2-2--2-2-

---3p=0--0-3p=0--0-0-

-----|

CD C A C BA
E E E E Q E E Q E E H
/ / / / / / / / / / / / / /
E E E E E E a Q H. Q

---8b10==---

-5h7-7-7-7

-----|

---|
|
|
---|
----\---|
CD CA CA C A
C A
E E E E Q E E E E E H
Q E E
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / /
/ / / / /

E E H Q Q E E Q a Q Q S S E
E E S S E

-----|
-----|

---|
|-5h7-7-----5---|-----[7]b8==([7])--|-([9])---7p5--
-5-7-8p7p5-|
|
-----|-5-----7-
-----|
--7
|
|

-----|
-----|

C B A
Q E E H
| | | |
/ / / /
AmA AmA
E E E E E E E E
| | | | | | | |
/ / / / / / / /
~
E E E E Q E E E E E E E E Q

|
----|
|
|
|
----|
|-7b8-7b9-7b8-7b9==r--7b8-7b9==|r-7-7b9r7-9p7p==5-----|
|
|
7---|
|
|
----|
|

|
----|
A AmA
Q E E H
| | |
/ / /
E a Q E S S S S E E

-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|

AmA AmA
E E E E E E E
| | | | | | |
/ / / / / / /
S S E S S E E E E E E E

-----|
|
-----|
|-0h2h5-0h2h5-0h2h==4h5p4p==2-|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|

A AmA
Q E E H
| | |
/ / /
AmA Am A
E E E E E E E
| | | | | | | |
/ / / / / / / /
S S E E E E E E H Q e e

-----|
-----5---|
|
-----|
8-|
|
---7b8==|r-----b9-----|
-5p4p2-5-5-b6==r-----

--
-----|
--|

A Q AmA E E H E AmA E E Am A E E E E E E

a E E E E Q. E Q Q Q Q Q

-8-
-----|

-----|
|-7b9==r-7-5-7-2-|-2tr5---5b7===r---5h==7-|

---|
-----|

A Q AmA E E H

a Q H E S S

-----|
|
-----10h13--|
|-5b7==r--5

-----|
|
-----|
|

H Am E E E Am A E E A Q Am A E E
| | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / /

E E E E E E E E E E E E E E E E
E E E a Q

-----|
|-10-10h13-10h13-10h13-10h13-10h13-
-10h13-8b10==|
|-----12-12-12-12-12-12-12-
-----12

-|
|

----|
|

----|
|

----|

E Am A E Am A E E E A Am A Q E E H
| | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / /
E E Q E Q E Q Q Q Q Q

-----|

--|
|-r-8b10==r---8b10==r---8b10==|=--r-----10-13-|

-----|

--|
|

-----|

--|
|

-----|

--|
|

-----|

--|

H E A E E E
/ / /
Q Q Q q q

----|
|

----|
|-13b15===b17===r---13---12-|

-----|
|

----|
|

A Am A E E H H A E E E E
Q E E H H E E E E

| / / / | / / /
E E E E E E E E Q Q E E a Q

|
----15b17====-|
-10-10

-----12-11-9-----
-14

-----10-----

-----0-0-

A Q Am A E E H
| / | / |
Q a Q H

-----||
|
-----||
|
-----||
|
-----||
|
-----||
|

G A C A
Gtr II H Q Q Q E E H
| / | / | / | / | /
Gtr I
E E E E E E E E E E E Q E E

----|
|
--|-13
-|
|
--|----14-14-14---13s14--|
|
--
--

--

--

G H AsuA C A E E H
Q Q Q Q
/ / / / / / /
a Q Q Q Q E E E E Q E E

|
-----|
|-15b17====-r-----/---|-20-19-17-17-\-----13-|
|
-----|
-----/14-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|
-----|
|

G H A Q A Q
/ / / /
a Q a Q a E E a E E

|
|

|
|

|
|

|
|

C Q E A E H
/ / / /
a E E E a E E. S E. S E. S

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-|
|

-----|

E		DV		A	
C	H		H		H
	/		/		/

-|
|

	A		GI	
	H		H	
	/		/	
a	H	Q	a	Q

	-----3
	-----3
S	E. S E. S E. S E. S E. S E. S E. S E. S

-----|

--|
|

--|
|

--|
|

--|

	AmA	AmA		
E	E E E E E		E	E
	/ / / / /		/	/

|

--|
|

|

--|
|

a H. a **E E** ~~~~~

15b17==--|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|

|

--|
|

|

--|
|

C		C	
H		H	
/		/	

A	AmA		H	AmA	AmA
Q	E E E			E E E E E E E	
/	/ / /			/ / / / / / /	

	-----3
E.	S E. S E. S E. S E. S E. S

~~~~~  
Q. **E** H W

-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|  
-----|  
|

-|  
|

|  
-----|  
-----|  
|  
-----|  
-----|

A AmA  
Q E E H  
| | |  
/ / /

H a Q a E a E

---|  
|  
-----17  
-17  
17--|  
|-----20b22==r--20b22==r-20b22==--|  
|

---|  
|

---|  
|

---|

AmA AmA A AmA  
E E E E E E E Q E E H  
| | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / /

Q Q H W

-----|  
--|  
|-  
-----|  
--|  
|-r  
-----|  
--|  
|  
-----|  
--|  
|  
-----|  
--|  
|  
-----|  
--|

AmA AmA A AmA  
E E E E E E E Q E E H  
E E E  
| | | | | | | | | |  
| | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / /

W H Q E a E Q Q E E

-----|  
--20b22==|-r---20---17  
---|  
|  
-----|

---|  
-----17-20b22=====|  
|  
-----|  
---|

-----|  
|  
-----|  
---|

-----|  
|  
-----|  
---|

-----|  
|  
-----|  
---|

-----|

A AmA AmA A A  
Q E E H E E E E E E E  
| | | | | | | | | |  
/ / / / / / / / / /

H Q. a E Q Q E E E E

-----20b22==|-r---20---17-----|  
|-r

-|  
-----20-17----|  
|

-----|

-19-|  
|

-----|

-----|  
|

-----|

-----|  
|

-----|  
|

-----|

A Am A  
Q E E H  
/ / /

a E. S E a E Q Q

-----|  
|  
---20  
-20--|  
|-19b21==r-----19-19b21==r-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|

Am A Am A  
E E E E E E E E E E  
/ / / / / / / / / /

a E E a Q E a Q E



-----|  
|  
---20  
-----20  
-----20-|  
|-19b21==r-----19b21==r-----19b21==r-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

-----|  
|

A Am A CA C A  
Gtr II  
E Q Q E E H E E E E E  
/ / / / / / / / / /

~~~~~  
E a Q E a E Q. E H E a E

-----|
15b17==----|
|
-----20
-----|
|
|-19b21==r-----19b21==-----r-|
|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

-----|
|

C A CA C A CA
E E E E E E Q E E E E E E
| | | | | | | | | | | | | |
/ / / / / / / / / / / / / / / /

~~~~~  
E E H a Q E Q. Q a E

-|

-----||  
|

-|

-----||  
|

-|

-----||  
|

-|

-----||  
|

-|

-----||  
|

Free Time  
Q E A E H  
| | | |  
/ / / /

Q E E E E E S S S S

-----16p15--|  
|

-|  
|

-|  
|

-|  
|

-|  
|

W W H  
E E Q |  
| | | |  
/ / / / /  
S S S S S S S S S S S S E E Q Q Q Q  
Q Q E E Q

-----|  
-----|  
-----|  
|-----16p15p13-15p13

-----|  
-----|  
-----|  
|-----14s12

-----|-----2-----|

|  
 ---14p12-----12----|  
 ----|-----2----|  
 |  
 -----15p12----15s|=12s=10s=9s=7s|=5s=3p=0-0----|  
 |

-----|  
 ----|  
 ----|

**Duration Legend**

-----  
 W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd;  
 X - 64th; a - acciaccatura  
 - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double  
 dotted  
 Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2  
 duration)  
 Irregular groupings are notated above the duration line  
 Duration letters will always appear directly above the  
 note/fret number it represents the  
 duration for. Duration letters with no fret number below them  
 represent rests. Multi-  
 bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number  
 of bars to rest for. Low  
 melody durations appear below the staff

**Tablature Legend**

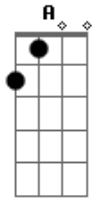
-----  
 h - hammer-on  
 p - pull-off  
 b - bend

pb - pre-bend  
 r - bend release (if no number after the r, then release  
 immediately)  
 /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")  
 s - legato slide  
 S - shift slide  
 - - natural harmonic  
 [n] - artificial/pinch harmonic  
 n(n) - tapped harmonic  
 ~ - vibrato  
 tr - trill  
 T - tap  
 TP - trem. picking  
 PM - palm muting  
 \n/ - tremolo bar dip; n = amount to dip  
 \n - tremolo bar down  
 n/ - tremolo bar up  
 /n\ - tremolo bar inverted dip  
 = - hold bend; also acts as connecting device for  
 hammers/pulls  
 - volume swell (louder/softer)  
 x - on rhythm slash represents muted slash  
 o - on rhythm slash represents single note slash

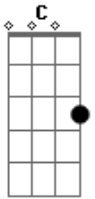
**Misc Legend**

| - bar  
 || - double bar  
 ||o - repeat start  
 o|| - repeat end  
 | - double bar (ending)  
 : - bar (freetime)  
 \$ - Segno  
 & - Coda  
 Tempo markers - = BPM(8/16=s8/s16), where s8 = swing 8ths,  
 s16 = swing 16ths

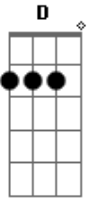
**Acordes**



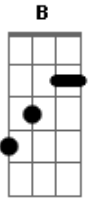
© ukulele-chords.com



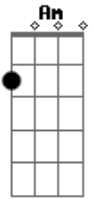
© ukulele-chords.com



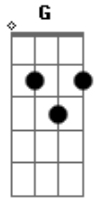
© ukulele-chords.com



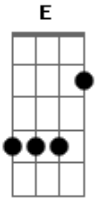
© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com



© ukulele-chords.com