

ABBA - Just Like That

Tom: E

(guitar)

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T E. T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T S T E T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E. T T T E T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T S E T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T S

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T S E T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T S E T T T T

E T T T Q. T T T S E T T T T

E T T T E T T T T E T T T S E T T S

E T T T E T T T S E T T T E T T T T T

E T T S E T T S E T T S E T T T T

E T T T E T T T T E T T T S E T T T T

E T T T E T T T S E T T S E T T T T

E T T T E T T T T E T T T S E T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E. T T T E T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T S E T T S E T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T S E T T T E T T T T T

E T T S E T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T S E T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T S

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T S E T T S

E T T T T E T T S E T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E. T T T E T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

S. T T T E. T T T E T T T T E T T T T T

E T T T E T T T T E T T T T E T T T T T

E T S T E T T T E T T T T E T T T T T

Q - quarter
E| - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

L - tied note
x - dead note
G| - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
B| - bend
br - bendRelease
pb - preBend

pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend
\n/ - tremolo bar dip
\n - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up
/n\ - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-\n - tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
\ - slide into from above or out of downwards
~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
< - fade in
- brush up
v - brush down

Acordes

