

A Day To Remember - Mr. Highways Thinking About The End

Tom: G

(afinação Bb F Bb Eb G C)

(intro)

(guitar III)

E E E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E E E

D

(guitar III)

E E E E E E E E E E E E E E E E

```

|-----0-----|-----0-----|
|-6-----6--6-|-6-----6-----6-|-6-|-6-|
|-7-7-----7--|-7-7-----7-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

(guitars I, II)

PM-----|-----|

E E Q. E E E H S S E S S E

```

|-----|-----| | |
|---|---|---|---|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-0-0-|-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
|-0-0-0-|-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|

```

E E E E E E E E E E E E E E E E

```

|-----0-----|-----0-----|
|-6-----6--6-|-6-----6-----6-|-6-|-6-|
|-7-7-----7--|-7-7-----7-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|

```

E E Q. E E E H S S E S S E

```

|-----|-----| | |
|---|---|---|---|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-0-0-|-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|
|-0-0-0-|-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-|

```

E E E E E E E E E E E E E E W

W

```

|-----0-----|-----0-----|-----| | |
|--|-----||-----|
|-----6-----6--6-|-6-----6-----6-|-6-|-6-|-6-|
|--|-----||-----|
|-7-7-----7--|-7-7-----7-----|-----| |
|---|---|---|---|
|--|-----||-----|
|--|-----||-----|
|--|-----||-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

PM-----|-----| PM--| PM-

E E Q. E E E H S S E Q a E E E Q E E

```

|-----|-----|-----|
|--|-----||-----| |
|---|---|---|---|---|
|--|-----||-----|
|--|-----||-----|
|--|-----||-----|
|-0-0-0-|-0-0-0-|-0-0-0-12s==0-|-0-0-0-|-0-0-0-|
|-----||-----|
|-0-0-0-|-0-0-0-|-0-0-0-12s==0-|-0-0-0-|-0-0-0-|
|-----||-----|

```

"Wake up!"
(breakdown)

D
(guitars I, II)

Faster Q=149

"Oh how the times have.."

DN.C. DN.C. D N.C.
(guitar I)

```

E E E E E E E S S E S S E Q Q
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-8h12-0-7h10-0-0-|-0-0-0-0-0-0-5tr8--4tr7--|
|-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-|

```

(guitar II)

```

PM PM PM-----|
E E E E E E E S S E S S E Q Q
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-0-0-8tr12-7tr10-|
|-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-|

```

DN.C. DN.C. D N.C.

```

E E E E E E E S S E S S E S S S S S S S S S
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-8h12-0-7h10-0-0-|-0-0-0-0-0-0-12-12-12-12-10-10-10-10-|
|-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-|

```

```

PM PM PM-----|
E E E E E E E S S E S S E S S S S S S S S S
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-0-0-8-8-8-8--7--7--7--7--|
|-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-|

```

DN.C. DN.C. D N.C.

```

E E E E E E E S S E S S E Q Q
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-8h12-0-7h10-0-0-|-0-0-0-0-0-0-5tr8--4tr7--|
|-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-|

```

```

PM PM PM-----|
E E E E E E E S S E S S E Q Q
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-0-0-8tr12-7tr10-|
|-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-|

```

```

DN.C. DN.C. D N.C.
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
E E E E E E E S S E S S S S H a
|-----|-----|
|-----|-----|
|-----|-----|
|-0-8h12-0-7h10-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-|
|-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-|
|-----|-----|
PM PM PM-----|
|-----|-----|

```

E E E E E E E S S E S S S S H a

```

-----|-----x-|
-----|-----|
-----|-----|
-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|

```

DN.C. DN.C. D

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
|o-----|-----|
|-----|-----|
|o-0-8h12-0-7h10-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|
|--0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|

```

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
|o-----|-----|
|-----|-----|
|o-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|
|--0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|

```

N.C. DN.C. D

PM PM-----| N.C.

E E E E E E E E E E S S S S S S S S

```

-----|-----o|
-----|-----|
-----|-----12-12-12-12-10-10-10-10-|
-0-8h12-0-7h10-0-0-|-0-0-0-0-|-----o|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-|-----o|

```

PM PM-----|

E E E E E E E E E E S S S S S S S S

```

-----|-----o|
-----|-----|
-----|-----8-8-8-8-7-7-7-7-|
-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-|-----o|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-|-----o|

```

(guitar III)

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----0-----|-----0-----|
-----6-----6-6-|-6-6-6-|-6-6-6-|
--7-7-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-7-|

```

(guitars I, II)

< H H W

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

"It's like speaking in.."

Bb2

G

(guitar III)

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----0-----|-----0-----|
-----6-----6-6-|-6-6-6-|-6-6-6-|
--7-7-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-7-|

```

(guitars I, II)

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----|-----|
-----|-----|
-10-10-10-10-10-10-10-10-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|
--8-8-8-8-8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|
--8-8-8-8-8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|

```

D

E E E E E E E E E E E E E E

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|

```

Bb2

G

(guitar III)

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----0-----|-----0-----|
-----6-----6-6-|-6-6-6-|-6-6-6-|
--7-7-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-7-|

```

(guitar I)

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----|-----|
-----|-----|
-10-10-10-10-10-10-10-10-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|
--8-8-8-8-8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|
--8-8-8-8-8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|

```

(guitar II)

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----|-----|
-----|-----|
-10-10-10-10-10-10-10-10-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|
--8-8-8-8-8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|
--8-8-8-8-8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-|

```

D

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----0-----|-----0-----|
-----6-----6-6-|-6-6-6-|-6-6-6-|
--7-7-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-7-|

```

PM-----|

E S S S S S S S E. E. E E S S S S S S S Q Q

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

PM-----|

E S S S S S S S E. E. E E S S S S S S S E. E. E

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|

```

Bb2

G

E E E E E E E E E E E E E E

```

-----0-----|-----0-----|
-----6-----6-6-|-6-6-6-|-6-6-6-|
--7-7-7-7-7-7-|-7-7-7-7-7-7-|

```

E E E E E E E E E E E E E E E E
-13-13-13-13--13-13-13-13- | -11-11-11-11--11-11-11-11- |

E E E E E E E E E E E E E E E E

-10-10-10-10--10-10-10-10- | -5--5--5--5--5--5--5--5- |
-8--8--8--8--8--8--8--8--8- | -5--5--5--5--5--5--5--5- |
-8--8--8--8--8--8--8--8--8- | -5--5--5--5--5--5--5--5- |

D
E E E E E E E E E E E E E E E E
-----0-----0-----
-----6-----6-----6- | -----6-----6-----6- |
-7--7--7--7--7--7--7--7--7- | -7--7--7--7--7--7--7--7- |

E E E E E E E E E E E E E E E Q

-11-10-10-10--10-10-10-10- | -6-6-6-6--5-5-6s== |

E E E E E E E E E E E E E E E E

-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0- | -0-0-0-0-0-0-0-0-0- |
-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0- | -0-0-0-0-0-0-0-0-0- |
-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0- | -0-0-0-0-0-0-0-0-0- |

Bb2 G
E E E E E E E E E E E E E E E E
-----0-----0-----
-----6-----6-----6- | -----6-----6-----6- |
-7--7--7--7--7--7--7--7--7- | -7--7--7--7--7--7--7--7- |

E E E E E E E E E E E E E E E E

-13-13-13-13--13-13-13-13- | -11-11-11-11--11-10-10-10- |

E E E E E E E E E E E E E E E E

-10-10-10-10--10-10-10-10- | -5-5-5-5--5-5-5-5-5- |
-8--8--8--8--8--8--8--8--8- | -5-5-5-5--5-5-5-5-5- |
-8--8--8--8--8--8--8--8--8- | -5-5-5-5--5-5-5-5-5- |

D
E E E E E E E E E E E E E E E E
-----0-----0-----
-----6-----6-----6- | -----6-----6-----6- |
-7--7--7--7--7--7--7--7--7- | -7--7--7--7--7--7--7--7- |

PM
E S S S S S S S E. E. E E S S S S S S E. E. E

PM
E S S S S S S S E. E. E E S S S S S S E. E. E

PM
E S S S S S S S E. E. E E S S S S S S E. E. E

S S E Q S S E S S E E E E E E E E S S E S S E Q

-0-0-0-0-0--0-0-0-0-0- | -0-8h12-0-7h10-0-0- |
-0-0-0-0-0-0-5tr8--4tr7--- |
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0- | -0-----0-----0-0- | -0-0-0-0-0-0-0- |

(guitar II)
PM PM PM
Q S S E Q S S E E E E E E E E S S E S S E Q

-0-0-0-0-0--0-0-0-0- | -0-5h=8-0-4h=7-0-0- |
-0-0-0-0-0-0-8tr12--7tr10--- |
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0- | -0-----0-----0-0- | -0-0-0-0-0-0-0- |

DN.C. DN.C. D N.C.
E E E E E E E E S S E S S E S S S S S S S S

-0-8h12-0-7h10-0-0- | -0-0-0-0-0-0-0- | -12-12-12-12-10-10-10-10- |
-0-----0-----0-0- | -0-0-0-0-0-0-0- |

PM PM PM
E E E E E E E E S S E S S E S S S S S S S S

-0-5h=8-0-4h=7-0-0- | -0-0-0-0-0-0-0- | -8--8--8--8--7--7--7--7- |
-0-----0-----0-0- | -0-0-0-0-0-0-0- |

DN.C. DN.C. D N.C.
E E E E E E E E S S E S S E Q Q

PM PM PM
E E E E E E E E S S E S S E Q Q

-0-8h12-0-7h10-0-0- | -0-0-0-0-0-0-0-5tr8--4tr7--- |
-0-----0-----0-0- | -0-0-0-0-0-0-0- |

-----	-----	-----
-----|-----|-----|
-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-8tr12--7tr10--|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-----|

DN.C. DN.C. D

N.C.

\1____|

E E E E E E E E S S E S S S S H a

-----	-----	-----	-----x-
-0-8h12-0-7h10-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-----|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-----|

\1____|

PM PM PM E E E E E E E E S S E S S S S H a

-----	-----	-----	-----x-
-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-----|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-----|

DN.C. DN.C. D

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-0-8h12-0-7h10-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|

PM PM PM E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|

N.C. DN.C. D

N.C.

-| PM PM----| E E E E E E E E E E E S S S S S S S S S

-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----|12-12-12-12-10-10-10-10-|
-0-8h12-0-7h10-0-0-|-0-0-0-0-0-----|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-----|

-| PM PM----| E E E E E E E E E E E S S S S S S S S S

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|8-8-8-8-7-7-7-7-|
-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-0-----|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-----|

DN.C. DN.C. D

N.C. DN.C. D

N.C.

E E

-----	-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|-----|
-0-8h12-0-7h10-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-8h12-0-7h10-0-0-|
-0-0-0-0-0-----|-----|-----|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-----0-----0-0-|
-0-0-0-0-0-----|-----|-----|

PM PM PM PM E

-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----|
-0-----|-----|-----|
-----6-----6-|-----|-----|
-----7-----|-----|-----|
-----|-----|-----|

-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-5h=8-0-4h=7-0-0-|
-0-0-0-0-0-----|-----|-----|
-0-----0-----0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-----0-----0-0-|
-0-0-0-0-0-----|-----|-----|

"It's like speaking in.."

Bb2

G

(guitar III)

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-6-----6-----6-|-6-----6-----6-|
-7-7-----7-7-|-7-7-----7-7-|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

(guitars I, II)

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-10-10-10-10--10-10-10-10-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-8-8-8-8-8--8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-8-8-8-8-8--8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|

D

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|
-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|-0-0-0-0-0-0-0-0-0-|

Bb2

G

(guitar III)

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-6-----6-----6-|-6-----6-----6-|
-7-7-----7-7-|-7-7-----7-7-|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

(guitar I)

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-10-10-10-10--10-10-10-10-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-8-8-8-8-8--8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-8-8-8-8-8--8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|

(guitar II)

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-10-10-10-10--10-10-10-10-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-8-8-8-8-8--8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|
-8-8-8-8-8--8-8-8-8-8-|-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-|

D

E E E E E E E E E E E E E E E E

-----	-----	-----	-----
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-0-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-6-----6-----6-|-6-----6-----6-|-6-----6-|
-7-7-----7-7-|-7-7-----7-7-|-7-7-----7-7-|
-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

-----	-----
-----	-----
-----	-----
-----	-----
1-----	-----3-----
-----	-----
E E E E E E E E	E E E E E E E E
-----	-----
-7--7-7--7-7-7-7-7-	-7-7-7-7-7-7-7-7-
-----	-----
E E Q. E E E E E E E E E E	
-----	-----
-----0-----0-----	-----0-----0-----
-5-5-----5--5-	-8-8--8-7-7--7-
-----	-----
W H H	
-----	-----
-----	-----
----- -3----- -2-----	
-5-----	-----

W	E E E E E E E E
-----	-----8--8-8-8-----
-----	-----8-8-8-8-----
-----	-----
E E Q. E E E a E E E E E E E E	
-----	-----
-----0-----0-----	-----0--5-7-5-7-
-1-1-----1--1-	-1s=3--3--3-----
-----	-----
W W	
-----	-----
-----	-----
----- -3----- -2-----	
-8-----	-----7-----

E E E E E E E E	E E E E E E E E
-----	-----
-7--7-7--7-7-7-7-7-	-7-7-7-7-7-7-7-7-
-----	-----
E E Q. E E E E E E E E E E	
-----	-----
-----0-----0-----	-----0-----0-----
-5-5-----5--5-	-8-8--8-7-7--7-
-----	-----
W H H	
-----	-----
-----	-----

----- -3----- -2-----	
-5-----	-----
W E E E E E E E E	
-----	-----8--8-8-8-----
o-----	-----8-8-8-8-----
-----	-----
o-----	-----
-----	-----
E E Q. E E E a E E E E E E E E	
-----	-----
-----0-----0-----	-----0--5-7-5-7-
o-1-1-----1--1-	-1s=3--3--3-----
-----	-----
W W	
-----	-----
o-----	-----
-----	-----
o-1-----	-----3-----
-----	-----

E E E E E E E E	E E E E E E E E
-----	-----
-7--7-7--7-7-7-7-7-	-7-7-7-7-7-7-7-7-
-----	-----
o-----	-----o-----
-----	-----
E E Q. E E E E E E E E E E	
-----	-----
-----0-----0-----	-----0-----0-----
-5-5-----5--5-	-8-8--8-7-7--7-o
-----	-----
W H H	
-----	-----
-----	-----
----- -3----- -2-----	
-5-----	-----o-----

W - whole; H - half; Q - quarter; E - 8th; S - 16th; T - 32nd; X - 64th; a - acciaccatura
 - note tied to previous; . - note dotted; .. - note double dotted

Uncapitalized letters represent notes that are staccato (1/2 duration)
 Irregular groupings are notated above the duration line
 Duration letters will always appear directly above the note/fret number it represents the duration for. Duration letters with no fret number below them represent rests. Multi-bar rests are notated in the form Wxn, where n is the number of bars to rest for. Low melody durations appear below the staff

- h - hammer-on
- p - pull-off
- b - bend
- pb - pre-bend
- r - bend release (if no number after the r, then release immediately)
- /\ - slide into or out of (from/to "nowhere")
- s - legato slide
- S - shi

Acordes

